

Maturité gymnasiale

Session 2015

EXAMEN DE L'OPTION COMPLÉMENTAIRE ARTS VISUELS

Mardi 2 juin 2015 | 0830-1130 | enseignant responsable : Sébastien Strahm
Durée : 3 heures
Matériel autorisé : dictionnaire mis à disposition par l'école

Rédaction d'une introduction au catalogue d'exposition

Vous êtes collaborateur/collaboratrice dans un musée qui présente, lors de sa prochaine exposition, des œuvres de Georges Seurat et de Yayoi Kusama.

Le conservateur vous a chargé(e) de la rédaction du texte d'introduction du catalogue de l'exposition. Vous devez fournir un texte cohérent, accessible et instructif, présentant les choix de cette exposition en vous basant sur les deux œuvres suivantes :

- Georges Seurat, *Un dimanche après-midi à la Grande Jatte*, 1884
- Yayoi Kusama, *Dots obsession, Infinity mirrored room*, 1998

L'objectif de votre texte est de permettre au visiteur de découvrir l'exposition avec un certain nombre de clés de lecture, en présentant les éléments nécessaires à la compréhension de chaque démarche. Une brève description des deux œuvres doit obligatoirement apparaître dans le cours du texte.

Pour construire votre rédaction, voici une liste d'éléments, parmi lesquels vous choisirez ceux qui vous semblent les plus pertinents en fonction des œuvres. Il ne s'agit pas d'un plan à respecter et la liste n'est pas exhaustive. Les points abordés doivent être développés, explicités avec les informations nécessaires, de sorte à permettre à tout lecteur de comprendre l'information. Un point abordé ne doit pas forcément être traité pour chaque œuvre, mais uniquement si cela a un sens pour celle-ci.

- Le médium et ses spécificités
- Le contexte artistique : influences passée et/ou future
- Le contexte historique
- La biographie de l'artiste
- La question de l'innovation
- Les liens théoriques et/ou formels entre les deux œuvres
- Les raisons de placer en dialogue ces deux œuvres dans le contexte d'une exposition
- La place et l'implication du spectateur face à l'œuvre
- Autre

Annexes : reproductions des deux œuvres

Remarques

- Le texte final est rédigé et rendu sur les feuilles lignées.
- Inscrivez votre nom et votre prénom sur celles-ci.
- Placez une marge à gauche de votre texte.
- Les feuilles quadrillées sont à votre disposition comme feuilles de brouillon.
- Les reproductions doivent être remises avec votre texte final.