

Maturité gymnasiale

Session 2025

## EXAMEN DE FRANÇAIS

Durée : 4 heures

Matériel autorisé : dictionnaire *Le Petit Robert I de la langue française* (mis à disposition par l'école)

### SUJETS DE DISSERTATION

Au choix :

1. **On ne peut pas laisser une société une seconde sans surveillance, c'est plus fort qu'elle, il faut qu'elle aille vers la bêtise et vers le meurtre.**

Christian Bobin, *L'Épuisement*

2. **Il est nécessaire de retrouver des manières de se comporter face aux réalités accueillantes, non stratégiques, non directement finalisées à un résultat, où il est possible de laisser émerger l'infinie démesure de l'être. Distance, lenteur, liberté sont les caractéristiques d'une approche du réel trouvant précisément dans la littérature une forme d'expression qui n'est certes pas exclusive mais privilégiée. La littérature devient alors un gymnase<sup>1</sup> où l'on entraîne le regard à chercher et à explorer la vérité des personnes et des situations en tant que mystères.**

Pape François, *Louée soit la lecture*

3. **L'art n'a pas à plaire, mais à agir sur nous. (Et sur ce qui, en nous, lui résiste.)**

Sylviane Dupuis, *Qu'est-ce que l'art ? 33 propositions*

4. **Le bonheur de la vie, le charme de l'existence et la solidité de l'aventure humaine, ça a été parfois de s'isoler, de se replier, de faire silence en soi, de ne pas être informé de tout. Il existe aussi des réseaux asociaux.**

Sylvain Tesson, *Entretien avec Laurent Delabousse sur France 2*

#### Consignes

Nous vous demandons :

- de rendre un travail rédigé à l'encre, sur feuilles lignées ;
- de faire une marge de 3 cm à gauche et de 2 cm à droite de chaque page ;
- de noter votre nom et votre numéro de candidat sur toutes les feuilles de votre travail ;
- de copier la citation choisie ainsi que le nom de l'auteur et la référence en tête de première page ;
- de rendre également la liste des sujets ainsi que vos brouillons.



<sup>1</sup> « Établissement où l'on pratique les exercices du corps » (*Petit Robert*, 2025), à comprendre ici comme un lieu où l'on exerce, où l'on pratique quelque chose.