



## EXAMEN PRATIQUE DE L'OPTION SPÉCIFIQUE ARTS VISUELS

### lundi 3 juin 2024 - 8h30 à 12h30

Matériel autorisé : vous avez à disposition tout le matériel et papier déposés sur la table et le chariot au fond de la salle ainsi que votre propre trousse contenant divers outils et autre petit matériel. Vous pouvez vous déplacer librement (et silencieusement) dans l'espace de la classe pour accéder à ce dont vous avez besoin ainsi qu'à l'eau, en veillant à ne déranger personne.

Pour la consigne 1, les précisions sont indiquées ci-dessous. Pour la consigne 2, vous êtes autorisé-e-s à utiliser le petit cahier et dossier personnels étiquetés avec la collecte d'images, réflexions et textes remis à l'enseignant deux semaines avant le terme de l'examen (et qui se trouve sur votre table personnelle).

### « RUPTURES »

Rupture sociale sous la forme d'une révolution politique, rupture dans la vie personnelle, rupture dans la tradition des formes ou rupture d'un matériau, sont autant d'exemples de ces moments qui sont aussi l'occasion d'un renouveau, d'imaginer de nouvelles perspectives, d'innover. Profitant des imprévus, d'accidents ou de découvertes inattendues, l'histoire de l'art est marquée de ces événements qui ont suscité la nouveauté au sein de la tradition.

La rupture au sens large constitue la thématique générale de cet examen pratique composé de deux parties.

## 1. « RUPTURE ET CONTINUITÉ », esquisses rapides - 1/2 de la note

Consigne :

Sur la base des photographies (des objets de plâtre) remises, vous réalisez une série d'esquisses rapides qui mettent l'accent sur cette thématique. Vos esquisses évoquent la notion de rupture, brisure, blessure, fracture, mais aussi le lien entre le nouvel état qui en résulte et les éléments toujours visibles de l'objet initial. Vous pouvez, si vous le souhaitez, utiliser un viseur que vous fabriquez avec des bandes de papier.

Votre série comporte au moins huit esquisses. Vous en sélectionnez cinq que vous mettez en valeur sur le papier cartonné gris de format 40 cm x 60 cm. Par cette sélection et sa mise en valeur, vous exprimez votre approche de la thématique et la transformation de la matière évoquée dans le titre.

Vos choix formels clairs (médium, composition, contrastes, équilibres et déséquilibres, traces, tensions, etc.) participent à souligner votre expression.

Format :	Les esquisses sont réalisées sur des papiers blanc (160 g/m <sup>2</sup> ) au format 8 cm x 12 cm (orientation portrait ou paysage à choix). La présentation finale se fait sur un papier offset gris cartonné de 40 cm x 60 cm, (des pastilles autocollantes sont à votre disposition).
Technique / médium :	Dessin. Au choix : médium unique ou technique mixte sur papier : lavis (encre de Chine + eau), crayons de papier et graphite de diverses duretés, solubles ou non solubles à l'eau, crayons de couleurs prismalo (solubles à l'eau), craies grasses (néocolor) ou aquarelle.
Langage plastique :	Composition, contrastes, valeurs, éventuellement couleurs, reflets, matières, etc.

Votre version finale (sélection des cinq esquisses) est accompagnée de tous les autres croquis et remise dans le dossier avec inscription du nom et du prénom. En quelques phrases, vous explicitez votre démarche en dernière page de cette consigne.



## 2. « RUPTURE : NOUVEAUX CHEMINS », collage - 1/2 de la note

Consigne :

Dans cette seconde partie, vous réalisez un collage, une composition unique sur un format donné de 20 cm x 40 cm (orientation à choix entre portrait ou paysage). Vous interprétez librement le thème : « *Rupture : nouveaux chemins* ».

Vous pouvez utiliser comme source d'inspiration les reproductions collectées tirées de votre dossier personnel ou l'une ou l'autre des images de la première partie.

Vous intégrez dans votre création, de manière claire, la notion du changement entre un état initial, transformé par rupture et qui permet de nouvelles pistes d'exploration, un nouveau mode de pensée. Faites également le choix d'un contraste pour appuyer votre création.

Format :	Papier blanc ou noir de format 20 cm x 40 cm, mis en valeur sur une feuille cartonnée grise de 40 cm x 60 cm, (des pastilles autocollantes sont à votre disposition).
Technique/médium :	Collage et technique libre (gouache, acrylique, aquarelle, crayons, crayons Conté blancs, crayons de couleurs, encres, stylos, craies grasses ou techniques mixtes).
Langage plastique :	Composition, valeurs, éventuellement couleurs.

Vous présentez en quelques phrases votre démarche et le choix du contraste en dernière page de cette consigne. Vous indiquez les éventuelles sources d'inspiration de votre concept. Joignez toutes vos esquisses et sources avec inscription du nom et prénom, et la mention « esquisse ».



Critères d'évaluation :

- Geste :
- maîtrise technique, expression de la trace
  - adéquation de la technique avec le sujet
  - soin de la présentation
- Image - Forme :
- qualité de la composition et de la mise en page des images (tension, équilibre...)
  - cohérence globale dans l'approche du sujet
  - intégration et lisibilité du thème « *RUPTURE ET CONTINUITÉ* » dans l'agencement des esquisses sélectionnées [pour 1.]
  - cohérence du collage « *RUPTURE : NOUVEAUX CHEMINS* » [pour 2.]
- Processus - Idée :
- respect des consignes (intégration des diverses contraintes)
  - richesse d'interprétation du thème
  - recherche et originalité, traitement du sujet dans les deux démarches (explicitations des démarches)

Temps de travail pour l'ensemble : 4 heures à organiser selon votre convenance.

Laissez vos deux **créations signées** au dos [prénom, nom, numéro de candidat], sur votre banc, accompagnées du dossier ci-après. Joignez également toutes vos autres esquisses signées.

**BONNE CRÉATION À CHACUN-E !**

Merci de remettre vos places en ordre et de nettoyer et ranger les outils après usage !

Nom :  
Prénom :  
Classe :



**CEJEF**  
**DIVISION LYCÉENNE**

## 1. « *RUPTURE ET CONTINUITÉ* », esquisses rapides

Intentions et liens au thème, explicitation de la démarche et choix techniques (outil et médium) :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_ [possibilité de compléter ce texte par des feuilles à annexer au présent document]

## 2. « *RUPTURE : NOUVEAUX CHEMINS* » collage

Intentions et liens au thème, explicitation de la démarche, du choix du contraste et formel et év. œuvres qui vous ont inspiré :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_ [possibilité de compléter ce texte par des feuilles à annexer au présent document]

Insérez, s'il-vous-plaît, toutes vos esquisses préparatoires signées (pour 1. et 2.) à l'intérieur de ce dossier.































