

Maturité gymnasiale

Session 2023

EXAMEN ECRIT DE L'OPTION COMPLEMENTAIRE THEATRE

Temps à disposition : 180 minutes

Matériel autorisé : dictionnaire

Pondération : 4 points alloués à chaque question

Merci de faire une marge à droite.

Bon travail;-)



1. Le mot « théâtre » a ceci de particulier qu'il désigne à la fois un lieu et un art, comme si l'un et l'autre étaient indissociables. Selon vos connaissances, démontrez comment cette proposition se vérifie dans l'Histoire du Théâtre, de l'Antiquité à nos jours.
2. Répondez à une des trois questions suivantes :
 - a. La Renaissance est une période de changements majeurs pour le monde en général et le théâtre en particulier. Lesquels sont-ils, au théâtre ?
 - b. Dans *ADN*, de Denis Kelly, le mensonge irrigue la pièce. Selon vos connaissances, montrez comment il se met en place et ses conséquences sur les personnages.
 - c. Le théâtre contemporain place la mise en scène au centre de ses préoccupations. Selon vos connaissances, les artistes étudiés et les spectacles vus ensemble, démontrez en quoi cette affirmation vous semble pertinente, ou non.
3. Jules Renard a dit : « Le théâtre n'est qu'un jeu qui se donne des airs de vie ». Comment comprenez-vous cette phrase ? A partir de l'Histoire du Théâtre, les textes lus et les spectacles vus ensemble, expliquez-la et démontrez en quoi elle vous semble exacte et/ou en quoi il faut la nuancer.