

Maturité gymnasiale

Session 2021

EXAMEN DE L'OPTION COMPLEMENTAIRE THEATRE

Temps à disposition: 180 minutes

Matériel autorisé: dictionnaire

Pondération : 3 points alloués pour les questions. Ainsi que 2 à la qualité de la langue.

Merci de faire une marge à droite. Bon travail;-).

Note ! : Pour l'ensemble des sujets, vous baserez vos argumentations sur des connaissances adaptées, vues en cours (documents visuels et vidéos : spectacles, entrevues, reportages), sur des artistes de références, ainsi que sur des spectacles vus ou visionnés durant le cursus.

1 – Pourquoi Pina Bausch opère-t-elle une rupture dans l'histoire de la danse ?

2 -Choisir un des deux sujets ci-dessous.

a- De quelle manière le théâtre du XXème siècle a-t-il généré un pont avec les formes théâtrales du Moyen-âge ?

b – Qu'Armand Gatti entend-il par le mot « expérience » ?

3 - « On entre au théâtre non pour voir des hommes une fois de plus, mais pour vivre au présent d'apparition, assister pour la première fois au spectacle de la transfiguration humaine. »

*Vous développerez une réflexion sur cette citation de l'artiste franco-suisse **Valère Novarina** (auteur et metteur en scène de *l'Animal Imaginaire*).*