

## MATURITE GYMNASIALE

SESSION 2017

## Examen de français langue seconde (L2)

Durée : 3h

Matériel à disposition : Dictionnaire bilingue français-allemand/ allemand-français

Pondération : Note au demi-point (moyenne de la note de la partie 1 et de la partie 2)

MERCI DE MÉNAGER UNE MARGE SUFFISANTE POUR LA CORRECTION (3-4 cm)

Partie 1 : Compréhension de texte

Daniel de Roulet est un écrivain suisse-romand. Il est l'auteur de nombreux livres. C'est également un grand voyageur et Tous les lointains sont bleus est un recueil de ses différents souvenirs de voyages de la Turquie à l'été 1975 à la Kolyma (Sibérie) en juillet 2011.

## Nouveau-Mexique, Janvier 2006

Le 20 janvier 2006, dans le désert des États-Unis, j'ai longuement suivi la frontière avec le Mexique. Il s'agit d'un triple grillage surmonté de barbelés, agrémenté de projecteurs, de caméras, et d'un chemin de ronde. À côté de cela, l'ancien mur de Berlin fait figure de jeu Lego pour les enfants et l'entrée au palais de l'Élysée ne serait qu'une passoire.

5 Le journal du jour annonce qu'on a découvert un tunnel creusé par les Mexicains. Mais au lieu que ce soit pour faire passer une autoroute sous les Alpes, c'était pour franchir la frontière à quatre pattes. Les douaniers sont sur le pied de guerre, les étrangers dont les papiers ne sont pas en règle sont appréhendés, revêtus de tuniques orange à la mode de Guantanamo et regroupés dans des cages alignées le long de la voie publique.

10 Vers trois heures de l'après-midi, exactement quinze heures cinq, je bifurque vers l'intérieur du Nouveau-Mexique. La route est un long ruban droit au milieu d'un désert caillouteux où rien ne pousse, sauf quelques agaves, quelques épineux. Le ciel est d'un bleu patriotique, pas un nuage à l'horizon. Un panneau annonce qu'à un demi-mile s'élève un « monument d'intérêt national ». Je continue jusqu'à une colonne dressée depuis 1934. L'inscription précise : « Ici, le 6 septembre  
15 1886, Geronimo s'est rendu. Ainsi a pris fin la guerre contre les Indiens. »

La guerre contre les autochtones se compare-t-elle à une lutte contre l'envahisseur ? Je m'étonne à peine de cette formule, mais davantage du silence absolu qui règne, une fois arrêté le refroidissement de la voiture. Levant les yeux vers ce ciel toujours patriotique, j'aperçois un majestueux charognard non identifié qui décrit des cercles au-dessus de l'obélisque. Attend-il que  
20 je lui laisse un Coca, voire une barre chocolatée ? Veut-il s'en prendre directement à moi ? Peu rassuré, je remonte dans la voiture.

Route rectiligne à perte de vue. Parfois une légère pente cache la suite. Soudain, au creux d'un toboggan : trois voitures arrêtées. Un camion et une voiture des gardes-frontières bloquent une camionnette tirant un petit fourgon U-Haul comme en louent ceux qui déménagent. Les voitures  
25 étant disposées en travers de mon passage, je dois freiner jusqu'à l'arrêt complet de mon propre véhicule.

Devant moi, leur colt à la main, les fonctionnaires s'approchent du fourgon, exigent du chauffeur qu'il l'ouvre. Ça se passe lentement, la porte métallique à deux battants est d'abord entrouverte puis ouverte. Recroquevillés à l'intérieur, vingt hommes jeunes sortent, les mains en  
30 l'air. Sont-ils passés par le tunnel ? Signalement : teint basané, moustaches latino-américaines et pas l'air en règle du tout. Ils montent sur le pont grillagé du camion des douanes. On dirait une bétailière comme chez nous, pour descendre les veaux de l'alpage.

Conclusion personnelle n'engageant que le soussigné :

La guerre contre les Indiens n'est pas terminée.

Daniel de Roulet, *Tous les lointains sont bleus*, Phébus, 2015, p. 191-193

## A. LANGUE

Expliquez avec d'autres termes les mots ou expressions soulignés dans le texte (sans utiliser de mots de la même famille). Votre proposition doit pouvoir s'insérer dans la phrase et le texte. **Réécrivez toute la phrase !**

## B. COMPREHENSION

Répondez précisément et succinctement aux questions suivantes. Merci de formuler vos réponses avec des phrases complètes.

1. À quoi ressemble la frontière entre le Mexique et les États-Unis ?
2. Expliquez la métaphore suivante : « La route est un long ruban droit au milieu d'un désert caillouteux » (l. 11)
3. À quoi rend hommage le monument qui se trouve au milieu du désert ?
4. De quoi le narrateur a-t-il peur lors de son arrêt dans le désert ?
5. Qui sont « les fonctionnaires » (l. 27) ?

## C. ANALYSE et INTERPRÉTATION

-Pour répondre aux questions suivantes, lisez attentivement et précisément **l'ensemble** du texte.

-Rédigez des réponses plus amples **avec vos propres mots**. Merci de formuler vos réponses avec des phrases complètes.

1. Expliquez et interprétez les deux comparaisons dans le passage suivant : « À côté de cela, l'ancien mur de Berlin fait figure de jeu Lego pour les enfants et l'entrée au palais de l'Élysée ne serait qu'une passoire. » (l. 3-4) ? (réponse en 40 à 50 mots)
2. Expliquez et interprétez l'utilisation par deux fois de l'expression « patriotique » (l. 12 et 18) pour parler du ciel. (réponse en 40 à 50 mots)
3. Comment sont présentés dans le texte ceux qui essaient de traverser la frontière ? Appuyez-vous sur des citations précises du texte pour répondre à cette question (réponse en 80 à 100 mots)
4. Expliquez les deux références à la Suisse dans le texte : « Mais au lieu que ce soit pour faire passer une autoroute sous les Alpes, c'était pour franchir la frontière à quatre pattes » (l. 5-7) « On dirait une bétailière comme chez nous, pour descendre les veaux de l'alpage. » (l. 31-32). Comment les interprétez-vous ? (réponse en 60 à 80 mots)
5. Comment interprétez-vous la conclusion : « La guerre contre les Indiens n'est pas terminée. » (réponse en 60 à 80 mots)

## Partie 2 : Rédaction

Choisissez un des sujets proposés et rédigez un texte cohérent de 350-400 mots.

-Soignez **l'introduction** qui doit présenter le sujet (de quoi s'agit-il ?) et sa problématique (que vais-je en dire ?), ainsi que **le développement** (présentation et explication des idées, arguments et exemples) et **la conclusion**.

-Veillez à faire différents **paragraphes** et à relier vos idées avec des connecteurs (adverbes, conjonctions).

-Si vous choisissez les sujets n°3 ou n° 5, n'oubliez pas de décrire brièvement l'image dans l'introduction.

-----

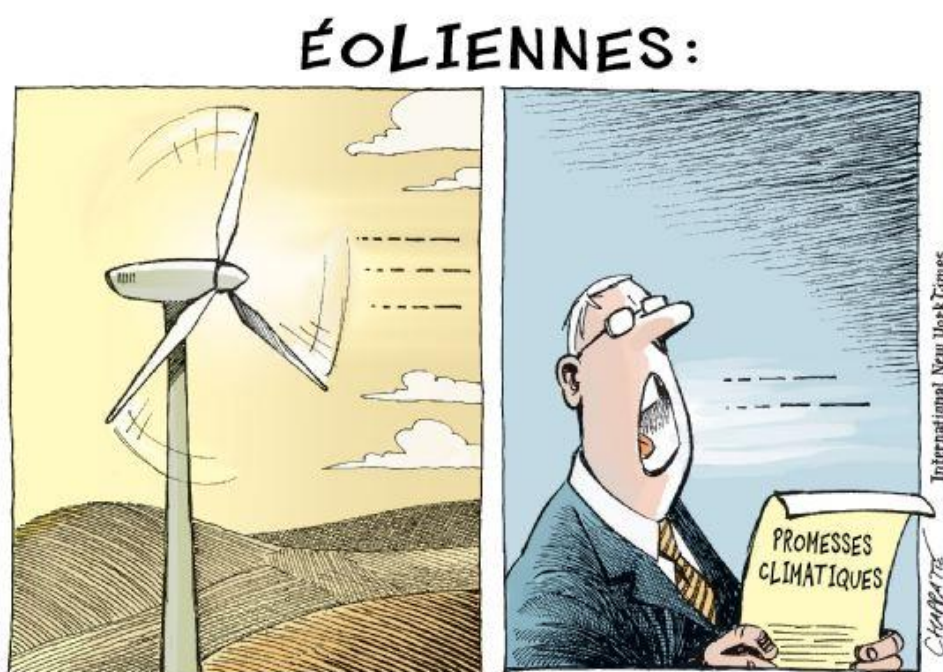
1. « Lorsque l'art entre dans une maison, la violence en sort. »

Fernando Botero

2. « L'argent est comme un sixième sens – sans lui, on ne peut se servir des cinq autres. »

William Somerset Maugham

3. *L'Énergie du vent*



Patrick Chappatte, décembre 2015

4. « Le besoin de voyager peut n'être parfois que l'expression d'un vide intérieur. »

Paul Léautaud

5.

