



## MATURITÉ GYMNASIALE – SESSION 2018

### *Examen de l'Option Complémentaire Théâtre*

*Durée : 180 minutes*

*Matériel autorisé : Dictionnaire*

*Pondération : 3 points pour chaque question et 2 points pour la qualité de la langue*

A- En quoi Artaud et ses écrits constituent-ils un événement dans l'histoire du spectacle vivant ?

Vous vous aiderez du texte de Peter Brook\* ci-joint pour développer votre argument, ainsi que de vos connaissances sur l'auteur et les artistes qu'il a influencés. N'oubliez pas d'appuyer votre argument avec des exemples.

\*Peter Brook, *L'espace vide*

B – Pourquoi peut-on qualifier le théâtre de Shakespeare comme un théâtre populaire au moment de la période élisabéthaine\* ?

\* *Du vivant de Shakespeare*

C- « Notre but n'est pas d'exhiber des émotions, mais de créer des fleuves en mouvement, de créer une dynamique. Le théâtre est conflit, lutte, mouvement, transformation, et non simple exhibition d'états d'âme. Il est verbe et non simple adjectif. »

Konstantin Stanislavski, *La formation de l'acteur*

Comment comprenez-vous cette phrase de Konstantin Stanislavski en relation avec la création théâtrale ? Nourrissez votre réflexion d'exemples concrets à partir des cours, des pièces lues et des spectacles vus durant vos trois années de théâtre.